EL EQUIPO PSICOSOCIAL CREA INVITA AL:

# FORTALECIMIENTO VIRTUAL

## ENFOQUE RESTAURATIVO, CÍRCULOS DE PAZ Y EL ARTE

**LUNES 18 DE NOVIEMBRE**

**DE 8:00 A.M. A 9:00 A.M. Y DE 4:00 P.M. A 5:00 P.M.**

**VÍA MEET**

# EL ENFOQUE RESTAURATIVO, LOS CÍRCULOS DEL PAZ Y EL ARTE

**FORTALECIMIENTO DESDE EL EQUIPO PSICOSOCIAL CREA**

# ¿DE QUÉ VA EL FORTALECIMIENTO DE HOY?

01 ¿QUÉ ES EL ENFOQUE RESTAURATIVO?

02 ¿QUÉ ES LA JUSTICIA RESTAURATIVA A DIFERENCIA DE LA JUSTICIA ORDINARIA?

03 ¿QUÉ SON LOS CÍRCULOS DE PAZ?

04 ¿QUÉ ES LA MEDIACIÓN?

05 ¿Y QUÉ TIENE QUE VER LO RESTAURATIVO CON EL ARTE?

# ENFOQUE RESTAURATIVO



Es una perspectiva desde la cual se reconoce la necesidad de reparar los vínculos tras un hecho victimizante.



Pone en el centro las necesidades de la persona agredida y las de la colectividad, para con base en ello, buscar formar de restaurar los vínculos y generar garantías de no repetición.

# JUSTICIA RESTAURATIVA SURGE PORQUE:

**1**

La justicia ordinaria no esta atendiendo las necesidades de todas las partes invovlucradas

**2**

La justicia ordinaria no estaba generando garantías de no repetición

**3**

La justicia ordinaria se centraba en las formas de centrar la responsabilidad en el agresor desde mecanismos punitivos y no en reparar lo que la víctima necesitaba



Entre otros...

# JUSTICIA RESTAURATIVA

## *Disposición al diálogo*

- Laa partes involucradas están dispuestas al diálogo
- La comunidad asume el proceso  - Indicador de que la colectividad puede sostener el proceso.
- Se proponen alternativas de transformación del conflicto.
- El fin es mejorar la colaboración, no encontrar culpables.

## *Mediación*

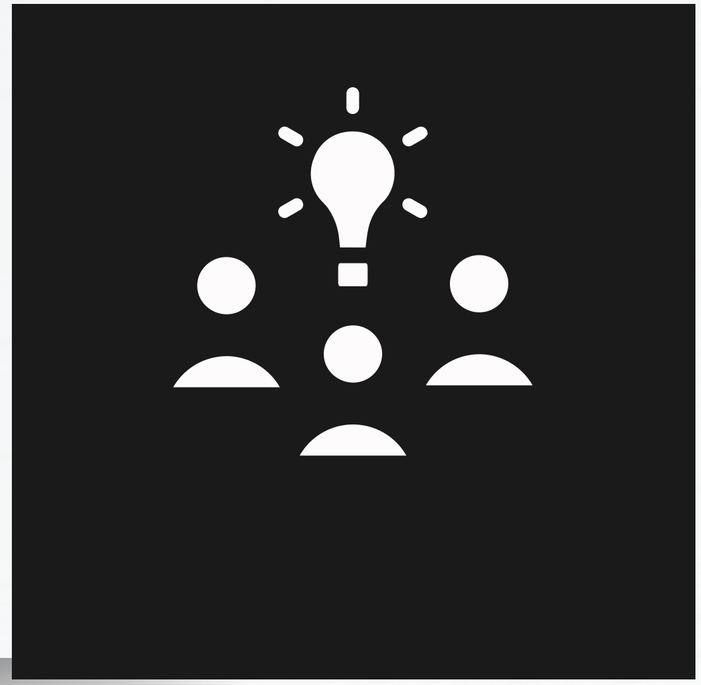
- Un tercera parte que dinamiza un espacio para encontrar una alternativa de transformación de conflicto
- No propone soluciones.
- Es radicalmente respetuoso.
- Se asegura del cuidado de las partes y de sí

# CÍRCULOS DE PAZ

Espacios de comunicación humana, solución de conflictos y toma de decisiones como práctica restauradora

# EL CÍRCULO REPRESENTA

- Diálogo
- Comunicación
- Consenso
- Reconocimiento
- Seguridad
- Estructura del encuentro
- Para buscas visiones compartidas, reconocer discensos y encontrar raíces del conflicto



01

PREPARACIÓN

DISCERNIMIENTO

02

ESTABLECIMIENTO DE REGLAS

CREANDO CONFIANZA

03

IDENTIFICACIÓN DEL CONFLICTO

TEMA O ASUNTO

04

EXPLORACIÓN DE SOLUCIONES

SOLUCIONES Y CIERRE

05

COMPROMISOS

*KAY PRANIS

06

CIERRE

# RECOMENDACIONES PARA LA PERSONA MEDIADORA - AUTOCUIDADO

- Físico
- Espiritual
- Emocional
- Mental

# Y AHORA... ¿QUÉ TIENE QUE VER ESTO CON EL ARTE Y LA FORMACIÓN ARTÍSTICA?

# TEATRO DE LAS/OS OPRIMIDAS/OS Y EL ENFOQUE RESTAURATIVO

Poner el cuestión el uso de la violencia como mecanismo para transformar los conflictos

PROJECT 1

Entender las formas de la violencia (estructural, cultural y simbólica) y reconocer las afectaciones que éstas generan

PROJECT 2

Y sobre todo: ¡Imaginar alternativas para solucionar los conflictos creativamente!

PROJECT 3

# RECOMENDACIONES PARA REALIZAR UN TEATRO-FORO:



No tratar casos de la vida real al escenario dramático si las personas de manera autónoma no lo proponen. Está el recurso imaginario, de memoria y metafórico.

1



Realizar un inicio, una presentación y un calentamiento corporal

2



Realizar un compartir de palabra final y un cierre

3

# TENGA EN CUENTA

**Sea constante con el PROCESO,**
**Suave con la PERSONA,**
**Duro con el PROBLEMA**

# MUCHAS GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN

*Dudas, preguntas y sugerencias las pueden hacer al correo:*

*psicosocial.crea@idartes.gov.co*